



#4

RVBⁿ
BIENNALE
DES ARTS
NUMÉRIQUES

4 > 11 AVRIL 2019



CULTURE & RÉSEAU
DES MÉDIATHÈQUES



BRON



Pour sa 4^{ème} édition, la Biennale des Arts Numériques - RVBⁿ, nous plonge dans un monde fascinant au carrefour de l'art, de la technologie, de la réflexion et des émotions.

Pendant ces 8 jours de vagabondage sensible, numérique et philosophique dans un univers artistique où tout devient possible au gré des avancées technologiques, RVBⁿ nous propose de vivre l'expérience de ce vaste terrain de jeux et d'hybridité qui entend nous surprendre, nous étonner et nous questionner sur notre futur immédiat autour de l'intelligence artificielle.

Les artistes que nous vous invitons à découvrir, s'interrogent, nous interrogent sur le monde dans sa transformation oscillant entre analyse critique et recherche poétique.

Ce foisonnement de formes et d'imaginaires nouveaux, sonores, visuels, sensoriels, interactifs est à destination de tout contemporain en quête de sens et d'expériences singulières, qu'il soit adulte, enfant, professionnel... Il est pour vous, alors rejoignez-nous !

La Direction artistique et l'équipe du festival

RVBⁿ #4, festival ancré à Bron et rayonnant sur le territoire métropolitain, est organisé et financé par la Ville de Bron avec le soutien de la DRAC et de l'ONDA. Il fait l'objet de plusieurs coproductions avec les partenaires, événements & équipements de la Ville et de la Métropole.

PRENEZ LE POUVOIR SUR LE NUMÉRIQUE !

Dans un monde où l'innovation technologique n'a de cesse de faire évoluer notre rapport au monde, Bron choisit les arts pour nous aider à mieux comprendre les outils qui rythment de manière continue notre quotidien.

Les "Rendez-Vous Bron numériques" reviennent pour la 4^{ème} édition afin d'offrir à tous, le temps d'une semaine riche en activités ludiques et pédagogiques, des moments d'évasion, de découverte et de partage en famille ou entre amis.

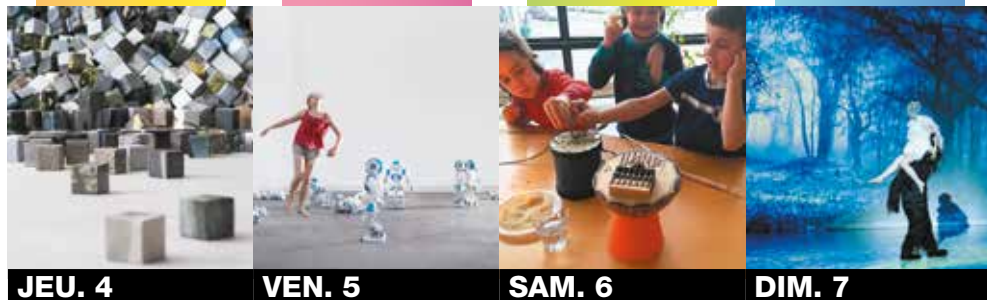
L'intelligence artificielle, thème principal de cette édition, est aujourd'hui un élément incontournable de la démocratisation de la technologie, un concept qui s'installe durablement dans l'actualité et le débat d'idées, mais dont il est parfois difficile de saisir le sens ou les implications. Pour vous y aider, venez prendre part à des expériences immersives et interactives qui bousculent les perceptions sensorielles.

Des "fabriques" pour créer ensemble, avec nos nombreux partenaires, des "accroches" à découvrir dans toute la ville, des "cogitations" pour réfléchir et échanger avec les artistes, et bien évidemment des spectacles, pour tous les âges, voilà le programme concocté par l'équipe.

Nous vous attendons nombreux,
bon festival à toutes et à tous !

Jean-Michel LONGUEVAL
Maire de Bron
Conseiller délégué de la Métropole





JEU. 4 **VEN. 5** **SAM. 6** **DIM. 7**

**MÉDIATHÈQUE
JEAN PRÉVOST**

**LANCEMENT
DE LA BIENNALE**

**COGITATIONS
IA : L'HOMME
A-T-IL CONVOQUÉ
LE DIABLE ?**
Temps de réflexion
14H
P.10

**SOIRÉE DE
LANCEMENT
DE LA BIENNALE
À PARTIR DE 18H30**
P.6

**SORTIES
DE FABRIQUES**
- Inter-action(s)
- À la source
de l'électro
- Un monde nouveau
- Light wall system
À PARTIR DE 18H30
P.8-9

ACCROCHES
Parcours d'exposition
DU JEU. 4 AU SAM. 27/04
P.7

**MÉDIATHÈQUE
JEAN PRÉVOST**

**COGITATIONS
LE GRAND
ENTRETIEN AVEC
ARIEL KYROU**
Temps de réflexion
10H
P.10

+

**ESPACE
ALBERT CAMUS**

**SORTIE
DE FABRIQUE**
- Le Régalak
19H30
P.9

**SPECTACLE
SCHOOL OF MOON**
Danse
20H30
P.12

ACCROCHES
Parcours d'exposition
P.7

**MÉDIATHÈQUE
JEAN PRÉVOST**

**GRAND DÉBALLAGE
NUMÉRIQUE**
- Tout-petits et
numérique
- Ateliers pour tous
TOUTE LA JOURNÉE
P.11

**SORTIES
DE FABRIQUES**
- Petit fablab d'écriture
- Lumières Végétales
- Inter-Actions
- RVBⁿ #4 on Youtube
TOUTE LA JOURNÉE
P.8

**SPECTACLE
LOTTE MON AMOUR**
Ciné-concert
18H
P.13

+

**MJC LOUIS ARAGON
- JACK JACK**

PSYTRANCE PARTY
Nuit électro
23H
P.13

ACCROCHES
Parcours d'exposition
P.7

**ESPACE
ALBERT CAMUS**

JOURNÉE FAMILIALE
- Ateliers, sieste
musicale, jeux
pour tous
DÈS 11H30
P.14

**SPECTACLE
M.M.O**
Danse
15H
P.14

ACCROCHES
Parcours d'exposition
P.7



LUN. 8 **MAR. 9** **MER. 10** **JEU. 11**

**ESPACE
ALBERT CAMUS**

**SORTIE
DE FABRIQUE**
- Ni peuples, ni
frontières, seulement
l'humanité
9H30
P.9

**SPECTACLE
M.M.O**
Danse
10H
(séances scolaires)
P.14

**SPECTACLE
ARTEFACT**
Théâtre / installation
14H (scolaires)
19H
P.15

ACCROCHES
Parcours d'exposition
P.7

**ESPACE
ALBERT CAMUS**

**SPECTACLE
ARTEFACT**
Théâtre / installation
10H et 14H (scolaires)
20H30
P.15

**SORTIE
DE FABRIQUE**
- Sentiments et
fâcheuses tendances
EN CONTINU
P.9

ACCROCHES
Parcours d'exposition
P.7

**UNIVERSITÉ
LYON 2
CAMPUS PORTE
DES ALPES**

**SPECTACLE
ERGONOMICS**
Danse / vidéo /
burlesque
19H
P.16

ACCROCHES
Parcours d'exposition
P.7

**MJC LOUIS
ARAGON
- JACK JACK**

**CLÔTURE
DE LA BIENNALE**

**SORTIES
DE FABRIQUES**
- Inter-Actions
- lagotchi
19H30
P.8

**CONCERT
QUADRIPHONIA VR**
Trans-réalité
20H30
P.17

+

Fin de soirée festive

ACCROCHES
Parcours d'exposition
JUSQU'AU SAM. 27/04
P.7



JEU. 4/04
14H ET
18H30
Médiathèque
Jean Prévost

Entrée libre

JOURNÉE DE LANCEMENT

Coup d'envoi de 8 jours de création numérique et plongée dans le festival en toute convivialité !

À l'affiche : un temps de réflexion, des installations à découvrir et à expérimenter, des ateliers ludiques, de multiples sorties de fabriques, fruits des ateliers artistiques menés avec des groupes amateurs, et sans aucun doute plein d'autres surprises...

→ à partir de 14h

IA : L'HOMME A-T-IL CONVOQUÉ LE DIABLE ?

COGITATIONS voir p.10

→ à partir de 18h30

IA QU'À, SAUF QUE....

À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

inédite autour de l'IA en compagnie des artistes

TEMPS D'INAUGURATION OFFICIELLE

SORTIES DE FABRIQUES !

→ À LA SOURCE DE L'ÉLECTRO

Romain Constant et le collectif Kogumi
 Voir p.8

→ INSTALLATIONS :

◆ **INTER-ACTIONS** *la Cyber-base - MJC L. Aragon*

◆ **LIGHT WALL SYSTEM** *le Grame*

◆ **UN MONDE NOUVEAU** *G. Torrès*
 Voir p.8 et 9

ANIMATIONS !

→ BATTLE DU PETIT FABLAB D'ÉCRITURE

Face à face, écrivons-nous des déclarations d'amour ou des répliques cinglantes, façon IA...

→ DANSE FAÇON MOVE MIRROR

ou autres applis avec IA. Explorer les images du web, juste en bougeant son corps

FIN DE SOIRÉE AVEC QUARANTE&UN

résident et organisateur associé des soirées **TURBULENCES** à Valence, qui prendra un malin plaisir à cueillir les meilleures pousses locales, valentinoises ou lyonnaises.

ACCROCHES



IA QU'À, SAUF QUE...

Commissaire d'exposition Nicolas Rosette,
 Théâtre Nouvelle Génération - CDN Lyon

L'Intelligence Artificielle (IA) semble vouée à révolutionner le quotidien avec des promesses de voitures autonomes, de robots preneurs de décisions, de systèmes de gestion « smart » généralisés (de la domotique à la gouvernance des entreprises)... Mais la réalité est un peu moins fantasmagique et derrière les IA se cachent de nouvelles formes de travail – ingrat et invisible – pour les humains et des systèmes techniques peu émancipateurs pour les individus. Désamorcer avec humour les promesses de l'IA est un acte citoyen joyeux que les artistes proposent afin que, lorsque certains diront « IA qu'à », d'autres puissent répondre « Sauf que... ».

LES ŒUVRES PRÉSENTÉES :

- ◆ **AI-KÔ** de Joris Mathieu et Nicolas Boudier
- ◆ **LA DISCIPLINE DU RECTANGLE** de One Life Remains
- ◆ **ORACLE** de Flavien Théry
- ◆ **DDOS** de Jean-Benoît Lallemand et Richard Louvet
- ◆ **AUTONOMOUS TRAP 001** de James Bridle
- ◆ **ADM8** de RYBN
- ◆ **AAI CHESS** de RYBN
- ◆ **IA PATATRAS !** d'Albertine Meunier
- ◆ **INTELLIGENCE HUMAINE / INTELLIGENCE MACHINE**
 œuvre collective, Jean-Benoît Lallemand / Centre aéré de Bron

Visites accompagnées par un médiateur : tous les jours à 17h, du 4 au 27 avril

Visites flash : découvrez une œuvre en quelques minutes ! Tous les jours sur demande auprès de l'accueil de la médiathèque

Visites scolaires ou en groupe : informations et inscriptions au 04 72 36 13 80 ou sur info-rvbn@ville-bron.fr



©DR. One Life Remains

PARCOURS D'EXPOSITION
DU JEU. 4 AU
SAM. 27/04



©DR. Nicolas Boudier

Œuvres visibles à :
 Médiathèque Jean Prévost, Bibliothèque Terrailon.

Un livret de présentation des œuvres est à votre disposition sur chaque lieu d'exposition. Accès libre et gratuit aux horaires d'ouverture des lieux d'accueil.



FABRIQUES

Pour plus d'informations
et inscriptions : info.rvbn@ville-bron.fr

Rencontrer, croiser, tisser, échafauder, combiner, élaborer... enfin, créer des œuvres numériques coréalisées par des groupes amateurs et des artistes... Là aussi, vous l'aurez compris, il sera question d'intelligence artificielle sous toutes ses formes !

Nous vous invitons à les découvrir lors des "sorties de fabriques"...

RVBⁿ #4 SUR YOUTUBE

Des élèves et des habitants à la manœuvre sur une chaîne YouTube pilotée par Thomas Neveu... Ne passez pas à côté de l'actualité du festival !

À LA SOURCE DE L'ÉLECTRO

Romain Constant, avec son collectif KOGUMI, entraîne des élèves des écoles de musique de la MJC Louis Aragon et de l'Harmonie la Glaneuse, dans la fabrication d'instruments électroniques qu'ils vont croiser avec les instruments plus traditionnels de l'orchestre à cordes lors d'un ciné-concert. Une belle découverte sonore en perspective !

→ **SORTIE DE FABRIQUE**
jeu. 4/04 à partir de 18h30
Médiathèque Jean Prévost.

LUMIÈRES VÉGÉTALES

Par les Lumières Végétales, les habitants de Parilly donnent forme, matière et couleur à l'histoire de leur quartier. Une invitation à découvrir les imaginaires de chacun...

→ **SORTIE DE FABRIQUE**
sam 6/04 à 16H30
Médiathèque Jean Prévost.

SCHOOL OF MOON

L'équipage d'Éric Minh Cuong Castaing branche l'enfance sur le courant du rêve et le post-humanité en faisant danser de concert des classes de l'école élémentaire Pierre Cot, de jeunes danseurs du Conservatoire à rayonnement régional de Lyon et des robots. Plus d'infos en p.12

INTER-ACTION(S)

Cette installation immersive et interactive proposée par la Cyber-base, interroge les rapports entre intelligence artificielle et action humaine. Le visiteur sera invité à interagir avec le décor, d'autres visiteurs ou une autre forme d'intelligence.

→ **SORTIE DE FABRIQUE**
jeu. 4/04 à partir de 18h30,
sam. 6/04 toute la journée
Médiathèque Jean Prévost,
& jeu. 11/04 à 19h30
MJC Louis Aragon.

SENTIMENTS ET FÂCHEUSES TENDANCES

En résonance au spectacle ARTEFACT, le principe de cette fabrique est de réaliser de courtes « vignettes vidéos ». Accompagnés par deux comédiens du Collectif Haut et Court, les collégiens et lycéens en seront tour à tour auteurs, acteurs et réalisateurs...

→ **SORTIE DE FABRIQUE**
jeu. 4 au jeu. 11/04
Dans les différents lieux
du festival et sur les réseaux
sociaux.

NI PEUPLES NI FRONTIÈRES, SEULEMENT L'HUMANITÉ

À la découverte de l'artiste qui est en eux à l'aide des outils numériques... Deux classes de cycle 3 des écoles La Garenne et Pierre Cot suivent les artistes du MATRICE dans un parcours de création audio et vidéo

→ **SORTIE DE FABRIQUE**
lun. 8/04 à 9h30
Pôle en Scènes / Espace
Albert Camus.

LE RÉGALAK DE COULEUR TV

Atelier de lutherie électronique et fabrication de synthétiseurs Do it Yourself - Hugo Saugier et Amédée De Murcia embarquent quatorze élèves du collège Théodore Monod dans une création audiovisuelle.

→ **SORTIE DE FABRIQUE**
ven. 5/04 à 19h30
Pôle en Scènes / Espace
Albert Camus

LIGHT WALL SYSTEM OU LE CORPS INSTRUMENT

Le Grame propose aux élèves du collège Théodore Monod de jouer des sons comme l'on pourrait peindre une toile, par l'exploration des liens entre musique et danse au travers d'un dispositif numérique interactif.

→ **SORTIE DE FABRIQUE**
jeu. 4/04 à 18h30
Médiathèque Jean Prévost.

TRACES (DUOS)

Issu d'un workshop animé par Damien Traversaz & Noé Chapsal, le spectacle proposé par les étudiant.es du CFMI de Lyon 2 s'appuie sur le dispositif numérique des artistes. Se déploient alors des duos mêlant mouvement, son, captation d'images, et bien sûr les instruments de musique.

→ **SORTIE DE FABRIQUE** mar. 9/04 à 18h - CFMI de Lyon

INVASION D'INSECTES ! « BUGS » & STREET ART

Des insectes numérisés, pixelisés, robotisés imaginés par des enfants avec Kevin Ardito et Pierre Verdier, vont investir les lieux des travaux du nouveau parc de Terraillon. Soyez attentifs ! Ils coloniseront les trottoirs du quartier lors de la restitution...

→ **SORTIE DE FABRIQUE**
mer. 3/04 à 17h30
Rue Marcel Bramet.

UN MONDE NOUVEAU

Une installation vidéo, musicale et interactive par les parents et enfants du quartier de Parilly avec l'artiste Gérard Torrès. «Un monde nouveau» est une vision ironique et ludique d'un monde où nous aurions subitement disparu.

→ **SORTIE DE FABRIQUE**
jeu. 4/04 à partir de 18H30
jusqu'au jeu. 11/04
Médiathèque Jean Prévost.

IAGOTCHI

Autour du travail de l'artiste Rocio Berenguer, la Cie Pulso, avec des étudiants de Lyon 2, des résidents de l'hôpital du Vinatier et des habitants interrogent la machine comme nouvelle espèce. C'est quoi la machine ? Un esclave, un monstre ? Quelles fictions peut-on créer ?

→ **SORTIE DE FABRIQUE**
jeu. 11/04 à 19h30
MJC Louis Aragon
- Jack Jack.

LE PETIT FABLAB D'ÉCRITURE

De l'écriture à la fabrique des livres... Les élèves du collège T. Monod participent au dispositif du Petit Fablab d'écriture programmé lors du Grand déballage numérique et ont créé un des prologues proposés au public... Venez finir leur histoire le 6 avril à la médiathèque ! (cf p.11)

Nos partenaires :
La MJC Louis Aragon, l'Harmonie la Glaneuse, le Centre Social et Culturel Gérard Philippe, le Centre Social et culturel des Taillis, le Centre aéré de Bron, Pôle en Scènes, les écoles Pierre Cot, La Garenne, Jean Moulin, les collèges Théodore Monod et Joliot Curie, les lycées Tony Garnier et Jean-Paul Sartre, la Cyber-base, l'association Arts et Développement, le CCAS de Bron, le service culturel de l'Université Lyon 2, la Ferme du Vinatier, Développement Urbain-Espace Parilly, la Maison du Terraillon, la Maison de quartier des Genêts, Réussir l'Insertion à Bron, le CFMI de Lyon, le Conservatoire de Lyon.

↪ **JEU. 4/04**
14H-18H30
 ↪ **VEN. 5/04**
10H-12H
Médiathèque
Jean Prévost

Tout public
Tarif: gratuit
sur réservation à
rvbn-resa@ville-bron.fr

Foodtruck
dès 12h

RENCONTRE DES SAVOIRS

↪ **→ MAR 2/04 - 18H**
 Médiathèque Jean Prévost
“Ville et diversité culturelle : arts numériques et inclusion”

Une conférence autour des enjeux d'appropriation citoyenne des technologies numériques, grâce à l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), vue comme un levier d'intégration de la diversité culturelle.

CONFÉRENCE DE L'UTA (université tous âges)

↪ **MER. 10/04 - 12H - Philippe-Liev Pourcelot**

Conférence d'un cycle consacré à la photographie et l'art contemporain. Comment certains artistes, dans la lignée des appropriationnistes, s'emparent des outils du web ?
Sur inscription, à culture-inscription@ville-bron.fr

IA : L'HOMME A-T-IL CONVOQUÉ LE DIABLE ?

À l'heure où l'IA s'invite dans tous les médias et interroge, nous questionnerons son nouvel essor et ses effets croissants sur la société. Elle bouscule nos habitudes, déstabilise notre pensée, réactualise nos peurs et nos fantasmes.

L'IA, va-t-elle gouverner l'Homme ? Va-t-elle nous libérer des tâches ingrates pour nous permettre de nous vouer à la créativité, la curiosité et la beauté ?

De tout temps, les artistes se sont emparés de ces sujets. Mais qui, de l'imaginaire des artistes ou de la science, est à l'origine de cette projection anticipatrice ?

Durant 8 jours de festival, le regard porté à la croisée de l'art et de la technologie viendra confronter ou conforter celui porté par l'univers de la recherche et facilitera sans nul doute notre compréhension du monde.

→ 14H Accueil

→ 14H30 **Visite du parcours d'exposition “IA qu'à, sauf que...”**, guidée par son Commissaire d'exposition Nicolas Rosette, Directeur du développement du Théâtre Nouvelle Génération - CDN Lyon

→ 15H15 **Ouverture par Véronique Aubergé**
Chercheuse au CNRS, spécialiste de robotique sociale

→ 15H30 **Table ronde**

Intervenants : Ariel Kyrou - journaliste essayiste spécialiste, Véronique Aubergé - Chercheuse au CNRS / responsable du Living Lab du Laboratoire d'Informatique de Grenoble (LIG), Nicolas Rosette - Commissaire du parcours d'exposition et Directeur

du développement du Théâtre Nouvelle Génération, Joffrey Becker - docteur en anthropologie sociale et ethnologie, et chercheur affilié au Laboratoire d'Anthropologie Sociale et des artistes programmés dans le cadre du festival (noms à découvrir sur le blog rvbn.fr)

→ 18h30 **soirée de lancement de la Biennale**

LE GRAND ENTRETIEN AVEC ARIEL KYROU

→ 10h-12h ven 5/04

Autour de la science-fiction, de son rôle et de son intérêt aujourd'hui pour comprendre nos sociétés.

Ariel Kyrou est journaliste, écrivain, essayiste et animateur radio, spécialisé dans les nouvelles technologies, les musiques électroniques, la science-fiction et les grandes avant-gardes artistiques du siècle dernier. Auteur du documentaire : «Les mondes de Philip K. Dick» - Réalisation : Yann Coquart (diffusion en DVD et VOD)



Pour les petits, les grands, les curieux, les geeks, les néophytes... Cette journée est faite pour expérimenter, tâtonner, créer et pratiquer les arts numériques sans complexe !

TOUT-PETITS ET NUMÉRIQUE

↪ Par Mixage Fou
Françoise Anger, Intervenante,
psychomotricienne et artiste plasticienne.

→ 10H **Jardin d'éveil numérique**

Jeux illustrés par des peluches sonores en interaction avec les enfants.

A partir de 3 mois - Durée 45 min

→ 10H30 **Parents - Enfants... Dansez!**

Par la Cie MéMé BaNJO
En préalable du spectacle MMO, proposé le dimanche (voir p.14)
A partir de 5 ans - Durée 1 h

→ 11H **Des tout-petits créateurs!**

Échange autour du numérique et partage d'idées sur les petits matériels stimulant l'éveil sensoriel des tout-petits.

Parents-enfants - Durée 1h

ATELIERS

↪ → 13H30 **Petit Fablab d'écriture**

Sirdar Electricité & Cyber-base de Bron
Le principe est simple : les participants réalisent le livre papier qu'ils viennent d'écrire à plusieurs ! En échauffement, petite battle littéraire. Petits et grands bienvenus !

Tout public - En continu

→ 14H **Dessine le son**

AADN, Sophie Griffon
Créer un tableau avec le son ? C'est possible ! Découvrez la cimatique, un procédé pour visualiser le son par la mise en vibration de matière comme le sable ou l'eau et réaliser une œuvre que nous pourrions exposer.
Dès 8 ans - Durée 3h

→ 14H **DrawBot**

AADN, Nathanaël Tardiff
Avec une tasse, un mini moteur et des feutres, les participants créent leurs robots qui effectueront une chorégraphie collective en traçant une image créée ensemble.
Dès 8 ans - Durée 3h

→ 14H **Bugs**

Kevin Ardito
Création de petits robots insectoïdes se déplaçant grâce aux vibrations de leur moteur.
Dès 8 ans - Durée 1h30

→ 15H **Quand les objets chuchotent**

Mixage Fou - Françoise Anger, Intervenante, psychomotricienne et artiste plasticienne.
À l'aide de stéthoscopes équipés de microphones très sensibles et de tablettes numériques, découvrez les bruits minuscules et enregistrez-les.

Dès 6 ans - Durée 1h

SAM. 6/04
10H - 18H
Médiathèque
Jean Prévost

Tout public
Tarif: gratuit
Sur inscription

Foodtruck
dès 12h

RVB^N #4 SUR YOUTUBE

↪ Soyez à la manœuvre sur la chaîne YouTube du festival pilotée par Thomas Neveu...
Et suivez-la en ligne !



© Mixage Fou - Jardin d'éveil numérique

SORTIES DE FABRIQUES

↪ Toute la journée.
 Ouvrez les yeux et les oreilles !
 (cf page 8/9)

+ IA QU'À, SAUF QUE...

Exposition

Découverte de l'exposition avec les médiateurs, toute la journée



DANSE

VEN. 5/04

20H30

**Pôle en Scènes/
Espace Albert
Camus**

**Durée: 1 heure
Dès 7 ans
Tarifs: 21/18/13 €**

Bord de scène
avec les artistes à
l'issue du spectacle
+
Bar et restauration
1h avant et après
le spectacle

SCHOOL OF MOON

Cie Shonen
Pièce pour des robots humanoïdes, danseurs et enfants *in situ*

Sa pièce de 2013, Lil'dragon, avait permis à plus de 200 enfants de monter sur scène en France et en Europe. Pour le troisième volet de ses expérimentations chorégraphiques autour de l'homme et la machine, le chorégraphe Eric Minh Cuong réitère l'exercice en questionnant toujours plus en profondeur les représentations et les perceptions du corps à l'heure des nouvelles technologies. Dans un décor tour à tour sombre et lumineux, mais toujours empreint d'une candeur mélancolique, un groupe d'enfants recruté *in situ*, deux danseurs et des petits robots humanoïdes se meuvent, s'inspirant, s'imitant les uns les autres... troublant notre perception de ce qui relève de l'humain et du non-humain. Jusqu'à ce que, peu à peu, ne subsistent que les machines...

Une performance douce et violente, d'où se dégage la mélancolie d'une époque en plein questionnement devant l'effacement progressif du règne de l'homme organique. Entre chorégraphie et nouvelles technologies, ses œuvres projettent sur scène de nouvelles utopies.

FABRIQUE

Cette création est partagée avec les élèves amateurs de deux classes de CM2 de l'école élémentaire Pierre Cot et 7 élèves de classes à horaires aménagés du Conservatoire à rayonnement régional de Lyon, lors de deux semaines de « résidence formation » auprès du chorégraphe Gaétan Brun-Picard.



© Marc Da Cunha Lopes & Eric Minh Cuong Castaing.

www.shonen.info/school-of-moon

Mise en scène & Chorégraphie:
Eric Minh Cuong Castaing

Spectacle proposé en coréalisation Pôle
en Scènes et Direction de la Culture -
Ville de Bron

COPRODUCTION Ballet National de
Marseille, Cdc de Toulouse, Tanzhaus
Düsseldorf, Klap-maison de la danse
Marseille, La Villette Paris // Partenariat
Art-Science: INRIA Bordeaux-section
robotique Flower, plateforme Poppy
// Aide maquette et production
Dicream - CNC ministère de la culture,
bourse chorégraphique Fondation

Beaumarchais SACD, bourse Art-
Science fondation Carasso, Fondation
Logirem, Toboggan - Théâtre de
Décines (accueil plateau), Le Cuvier
- Cdc d'Aquitaine, Fablab Cité des
Sciences.

CONCERTS



SAM. 6/04

18H

**Médiathèque
Jean Prévost**

**Durée: 50 mn
Dès 3 ans
Tarif: 4 €
(gratuit -14 ans)
Sur réservation**

Bord de scène
avec les artistes à
l'issue du spectacle

LOTTE MON AMOUR

Contes et légendes par Lotte Reiniger
Ciné concert de Christine Ott & Anne-Irène Kempf

Musicienne strasbourgeoise, Christine Ott a travaillé avec Tiersen, Radiohead et Tindersticks, tout en développant sa passion pour Lotte Reiniger.

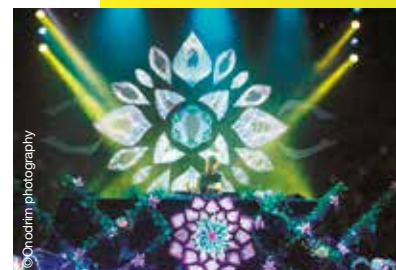
À l'aide des ondes Martenot, figurant parmi les tout premiers instruments électroniques, Christine Ott retranscrit musicalement, sculpte par le son la féerie ornementale des courts métrages d'animation de Lotte Reiniger, pionnière qui révolutionna le cinéma d'animation, au début du XX^e siècle avec ses silhouettes en papier. Avec l'accompagnement à l'alto et à la darbouka d'Anne-Irène Kempf, les deux artistes présentent un travail tout en délicatesse sur une source d'inspiration incroyable. Des trésors à découvrir !

www.christineott.fr/lottemonamour

Ciné-concert créé par Christine Ott, association
MIMILADORE - Courts métrages d'animation
de Lotte Reiniger - Distributeurs : Carlotta et
Primrose



© Primrose



© Onodrim photography

NUIT ÉLECTRO

PSYTRANCE PARTY

Dj's de l'association Sygma

Folle nuit avec les artistes de Sygma, jeunes talents de la scène électro rhônalpine, pour vibrer et bouger au son d'une musique psychédélique venue du futur !

www.facebook.com/sygma.official
Soirée proposée en coréalisation avec la MJC Louis Aragon

SAM. 6/04

23H

**Le Jack Jack
- MJC Louis
Aragon**

**Durée: 5 heures
Tarifs: 18/13 €**



DANSE / JOURNÉE LUDIQUE ET FAMILIALE

DIM. 7/04
DÈS 11H30
Pôle en Scènes /
Espace Albert
Camus

Ateliers gratuits
sur inscription

Brunch (Payant)

Pour faire intimement connaissance avec la féerie du spectacle
M.M.O ? Cette journée est faite pour vous.

→ Dès 11H30 brunch

→ 13H Bugs / Atelier de création de petits insectes robots !

Avec l'artiste Kevin Ardito

→ 13H Atelier danse Adulte / Enfant

avec la Cie MéMé BaNjO

→ En continu dès 12h,

- Sieste musicale tout en douceur
en compagnie de Ravel et avec Ula MLAKAR, harpiste

- Bougeons et dansons avec les IA
Amusons-nous avec Move Mirror et autres applis interactives.

- Coin lecture et jeux avec les bibliothécaires.

DIM. 7/04
15H
Pôle en Scènes /
Espace Albert
Camus

Durée : 30 mn
Dès 4 ans
Tarifs : 10/8/6 €

Bord de scène
avec les artistes à
l'issue du spectacle

Une séance scolaire est
proposée aux enfants des
écoles le lundi 8 avril à 10 h
Tarif 4 €

M.M.O

Compagnie MéMé BaNjO - Lionel Hoche
Pièce chorégraphique sur paysage féérique [Danse, vidéo]

En mixant avec délectation danse, musique et vidéo, M.M.O génère
un univers original et fascinant par une réinterprétation contemporaine
de l'univers des contes de fées.

S'émancipant du narratif linéaire, une galerie de créatures
fantastiques enchaîne solo, duo et trio, dans une forêt enchantée,
organique et mystérieuse, et amène la musique de Maurice Ravel
sur un terrain fantasmagorique. Cette mythologie contemporaine
qui interroge le féérique met en scène une recherche plastique et
chorégraphique détonante et ludique, et "fait la nique" aux contes
de Perrault, dont Ravel s'est inspiré pour son œuvre musicale "Ma
Mère l'Oye", et le déplace vers des esthétiques résolument pop !

www.memebanjo.com

Coproduction Compagnie MéMé
BaNjO / Lionel Hoche - Centre des Arts
d'Enghien-les-bains.

Distribution : Céline Debyser, Lauriane
Madelaine, Quentin Baguet



©Agathe Pouponney / photoScene.fr

THÉÂTRE / INSTALLATION



LUN. 8/04
19H

MAR. 9/04
20H30
Pôle en
Scènes / Espace
Albert Camus

Durée : 55 mn
Dès 14 ans
Tarifs : 18/13/10 €

Bar et restauration
1h30 avant et après
le spectacle

+
Bord de scène
avec les artistes à
l'issue du spectacle

Des séances scolaires
sont proposées aux lycéens
le lundi 8 avril à 14 h
et le mardi 9 avril
à 10 h et 14 h
Tarifs 4 €

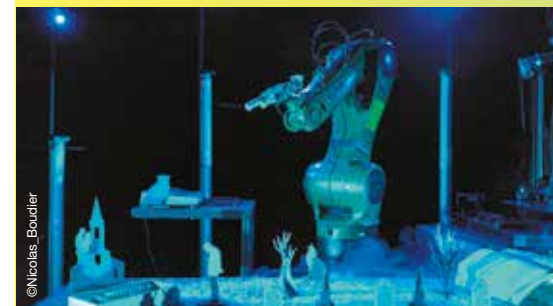
ARTEFACT

Théâtre Nouvelle Génération - Joris Mathieu en compagnie de
Haut et Court

Du théâtre sans humain ? Des dialogues joués par des machines ?
Bienvenue dans *Artefact*. Ce spectacle d'un genre nouveau nous invite,
casque vissé sur la tête, dans un dispositif déambulatoire qui combine
le théâtre optique, la technologie des imprimantes 3D et la robotique.

Trois installations se révèlent à nous comme les facettes d'un même
rêve éveillé, habité par d'hallucinantes marionnettes. Voix synthétiques,
va-et-vient des imprimantes 3D, flux d'images et mouvements millimé-
trés d'un robot-scénographe composent une partition inédite qui vient
s'imprimer jusqu'au plus profond de nous-même.

En écho au débat politique et sociétal actuel de notre avenir sur Terre,
au tournant d'un projet de société historiquement lié au travail et à la
dégradation de notre milieu naturel, Artefact anticipe l'hypothèse de la
disparition pure et simple de l'humanité. L'histoire raconte, entre autres,
le dialogue entre un homme et une intelligence artificielle qui se nourrit
et apprend des humains. Dotée d'une forte personnalité, elle éprouve
le désir de faire du théâtre...



©Nicolas Boudier

www.tng-lyon.fr

Scénarisation et mise en scène :
Joris Mathieu
Conception du dispositif scénique :
Nicolas Boudier, Joris Mathieu
Scénographie et création lumière :
Nicolas Boudier
Développement et création vidéo :
Loïc Bontems
Création vidéo et tournages :
Siegfried Marque
Composition musicale :
Nicolas Thévenet

Robotique : Clément-Marie Mathieu
Régie plateau et imprimantes 3D :
Gérald Groult
Régie lumière : Basile Verrier
Collaborateurs artistiques :
Vincent Hermanto, Philippe Chareyron
Remerciements à : Rémi Rauzier,
Fabrice Garnier, Lisa Lou Eyssautier,
Martin Detoef
Ateliers de construction :
Un Point Trois, La Ferraille

Production TNG - CDN de Lyon.
Coproduction Le Grand R - SN La Roche-
sur-Yon, Le Merlan - SN de Marseille et
Le Théâtre de Compiègne
Avec le soutien du DICReAM, CNC, CNL,
SCAN, et d'Arcadi dans le cadre de Nêmo
En partenariat avec Confluence Institute
for Innovation and Creative Strategies in
Architecture.



ERGONOMICS

Rocio Berenguer

Fatigue, stress, mauvaises postures, notre corps est malmené au quotidien, dans notre manière de travailler ou de nous déplacer. Pour y remédier, l'entreprise Ergonomics a des solutions. Elle nous promet un maximum de confort, de sécurité et d'efficacité pour nos « corps futurs » pour peu que nous mettions en pratique ses conseils...

Quelle adaptation ? Quels usages du corps pour la ville « smart » du futur ? Ce spectacle explore les codes de comportement pour les individus urbains et connectés du XXI^e siècle, tout en reprenant et détournant le langage « start-up » et « innovation ».

Au cours d'une conférence dansée, burlesque, à laquelle les spectateurs pourront participer, l'étrange équipe d'Ergonomics vend ses services, avec un goût certain pour l'absurde et l'ironie. C'est stimulant !

MER. 10/04

19H

Amphithéâtre culturel

Université Lyon 2

Campus Porte des Alpes - porte C

Durée : 65 mn

Dès 14 ans

Tarif : gratuit sur réservation

Bord de scène avec les artistes à l'issue du spectacle

SORTIE DE FABRIQUE

IAGOTCHI

Quand étudiants, résidents hospitaliers et habitants, accompagnés par la Cie Pulso, s'associent pour sonder la machine comme nouvelle espèce... ça donne quoi ?

→ **JEU. 11/04 19H30**
AU JACK JACK



© Ergonomics - Cie Pulso

<https://ergonomicscorporate.com/a-propos/>

Spectacle proposé en coréalisation avec l'Université Lyon 2 - Bron

Direction, auteure et chorégraphe – Rocio Berenguer, Mise en scène et danseuse – Marja Christians, Danseur – Patric Sean Gee-Hou Kuo et Kevin Table, Graphisme – Gregoire Bellot, Chercheuse et danseuse – Sarah Fdili Alaoui, Chercheur, Développement et interprète – Ignacio Avellino, Cameraman – Hector di Napoli et Nayan Ducret, Composition musicale et régie – Léopold Frey, Sound design / Vidéo Smartbody – Cubenx, Léopold Frey, Régie – Sylvain Delbart
Collaborateurs : Frédéric Bechet, Benoît Favre, Marc-Williams Debono, Isabel Schwenk, Lucie Brochard et Mathilde

Ramadier, Christophe Prudex et David Rudrauf.
Production Pulso et Décalab avec le soutien du Centre des arts Enghien-les-Bains. Partenariat Centre des arts Enghien-les-Bains, N+N Corsino – Marseille, Pathos Transport Theater – Munich, Système Castafiore – Grasse, Sophien Saelen – Berlin, Theatre Acker Stadt Palast – Berlin, KLAP, Maison pour la danse – Marseille, Le Hublot – Nice, DRAC Île-de-France, Laboratoire LIF de L'université Aix-Marseille, La diagonale Paris-Saclay, ADAMI, Ville de Marseille et région PACA. Diffusion avec AADN – Arts et Cultures Numériques.



QUADRIPHONIA VR

Human Games - Deise Mikhail et Marti di Stefano

Comme dans tout jeu vidéo qui se respecte, vous devrez décrypter le message que Quadriman est venu adresser aux humains. Pour y parvenir, vous devrez aider les artistes en trouvant, à l'aide de la réalité augmentée, les quatre couleurs de Quadriphonia VR.

Deise Mikhail et Marti di Stefano, à la fois musiciens et concepteurs d'applications de réalité virtuelle, n'aiment pas les frontières qui séparent les technologies, les émotions et leur expérimentation.

Le jeu vidéo VR immerge le public, enveloppé par des images VR et un son à 360°, dans un monde où les réalités se mélangent au point de se confondre.

JEU. 11/04

20H30

Le Jack Jack - MJC Louis Aragon

Durée : 50 mn
Dès 14 ans
Tarifs : 18/13/10 €

Bord de scène avec les artistes à l'issue du spectacle

Fin de soirée : clôture du festival



© Human Games

SORTIE DE FABRIQUE

INTER-ACTION(S)
Immergez-vous et interagissez avec des intelligences artificielles, mais aussi d'autres humains ! Installation proposée par la Cyber-base

→ **JEU. 4/04 À 18H30,**
SAM. 6/04 TOUTE LA JOURNÉE À LA MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST,
→ **JEU. 11/04 À 19H30**
AU JACK JACK

Musiciens
Marti di Stefano et Deise Mikhail (Human Games)
Loïc Will Ingénieur, Lead Développeur
Guitariste invité : Chris Brun

Une création de Human Games

TARIFS

LE PARCOURS D'EXPOSITION: accès libre, gratuit

LES ATELIERS: gratuit sur réservation au 04 72 36 13 80 ou sur rvbn-resa@ville-bron.fr

LES SPECTACLES ET CONCERTS:

		Tarif	Tarif 2 billets	À partir de 3 billets	Jeunes, étudiants, - de 26 ans
SCHOOL OF MOON	Ven 5/04	21 €	18 €	13 €	13 €
LOTTE MON AMOUR	Sam 6/04	4 €	4 €	4 €	- 14 ans Gratuit
NUIT ÉLECTRO	Sam 6/04	18 €	13 €	13 €	/
M.M.O.	Dim 7/04	10 €	8 €	6 €	6 €
ARTEFACT	Lun 8/04 Mar 9/04	18 €	13 €	10 €	6 €
ERGONOMICS	Mer 10/04	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit
QUADRIPHONIA	Jeu 11/04	18 €	13 €	10 €	6 €

Tarif préférentiel: il s'applique sur présentation d'un justificatif qui vous sera demandé sur place. Informations sur rvbn-resa@ville-bron.fr ou 04 72 36 13 80.

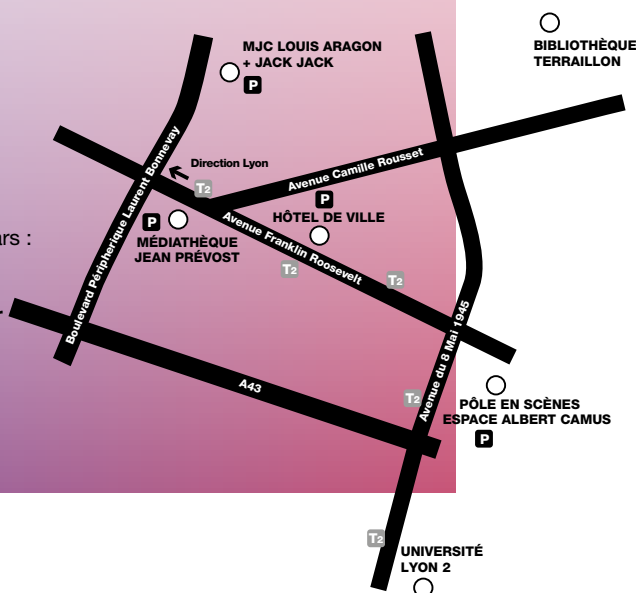
Le tarif scolaire est accessible aux enfants dans le cadre d'une sortie scolaire.

Partenariat avec Culture pour Tous

BILLETTERIE

Billets en vente

- En ligne dès le 15 février:
 - sur le blog du Festival - rvbn.fr
 - sur la page **Facebook RVB[®] biennale des arts numériques**
- À la médiathèque, à partir du 5 mars:
 - Aux heures d'ouverture (cf p.19)
 - Par téléphone au **04 72 36 13 80**
 - Par mail à rvbn-resa@ville-bron.fr
 - Sur place **une heure avant le début des spectacles**



LES LIEUX DU FESTIVAL - BRON

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, si vous êtes une personne à mobilité réduite, nous vous invitons à nous le signaler au moment de la réservation.

MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST

Mar. et ven. 14h-19h - Mer. et sam. 10h-18h
Jeu. 14h-18h
2 place Cumbernauld
04 72 36 13 80
www.mediathèquebron.fr
Tramway T2 / T5
- Arrêt Boutasse Camille Rousset
Voiture Bd Périphérique - Sortie Bron Centre

BIBLIOTHÈQUE TERRAILLON

62, rue Marcel-Bramet
04 78 26 64 03
www.mediathèquebron.fr
C15 Bachut - Laurent Bonnevey
- Arrêt Terrailon Lessivas
52 Vaulx-en-Velin La Grappinière - Parilly
Université
- Arrêt Terrailon Lessivas

PÔLE EN SCÈNES

- ESPACE ALBERT CAMUS

Du mar. au ven. 13h-17h30
1 rue Maryse Bastié
04 72 14 63 40
www.pole-en-scenes.com
Tramway T2 - Arrêt Rebufer
Voiture Bd Périphérique - Sortie Bron Centre
A43 Lyon/Grenoble - Sortie Eurexpo Décines
A43 Grenoble/Lyon - Sortie n°3 Albert Camus

UNIVERSITÉ LYON 2

- CAMPUS PORTE DES ALPES

5 avenue Pierre Mendes-France
04 78 77 23 10
www.univ-lyon2.fr
Tramway T2
- Arrêt Parilly-Université hippodrome
Voiture A43 Lyon/Grenoble sortie
Porte des Alpes-Champ du Pont

JACK JACK - MJC LOUIS ARAGON

Du lun. au ven. 10h-12h/14h-19h
Samedi 9h-13h
16 place Gaillard-Romanet
04 78 26 87 25
www.mjcbbron.fr
www.jackjack.fr
Tramway T2 / T5
- Arrêt Boutasse Camille Rousset
+10 min à pied
Voiture Bd Périphérique - Sortie Bron Centre

Covoiturage: pratique, écologique, économique... pensez-y !

www.covoiturage-pour-sortir.fr

Bar & Restauration: 1h30 avant et après les spectacles à l'Espace Albert Camus + foodtrucks à la médiathèque.

Hébergement: Zone hôtelière Saint-Exupéry dans l'immédiate proximité.

FOLLOW US



www.rvbn.fr
www.ville-bron.fr

RVBⁿ est un projet collaboratif présenté par la Ville de Bron et ses acteurs culturels. Il est coréalisé par la Ville de Bron, Pôle en Scènes, la MJC Louis Aragon et l'Université Lyon 2. Merci au Ministère de la Culture (DRAC Rhône-Alpes), à la Métropole de Lyon et à l'Onda - Office national de diffusion artistique - qui ont accompagné ce projet et à tous les partenaires qui ont apporté aide et soutiens auprès des publics.



GRAND LYON
la métropole



onda



PÔLE en SCÈNES
ALBERT CAMUS | PÔLE FIK

**CULTURE & RESEAU
DES MEDIATHEQUES**

